

GABRIEL DESJARDINS

PROFIL

Pianiste et claviériste accompagnateur pour de multiples artistes, passionné de mettre en avant-plan le talent des autres par le biais de mon accompagnement et du partage des connaissances acquises lors de mon cheminement professionnel.

EXPÉRIENCE

MUSICIEN PIGISTE

Travailleur autonome

2012 à aujourd'hui

Pianiste/claviériste accompagnateur et directeur musical pour divers artistes lors de concerts, sessions de studios, performances télévisuelles et radiophoniques.

PROFESSEUR DE PIANO

Travailleur autonome

2010 à aujourd'hui

Professeur de piano en privé pour différents établissements établis sur la rive-nord et la rive-sud de Montréal. Suppléant et chargé de projet pour des cours de musique en parascolaire à l'École primaire Dubois située à Saint-Jérôme (théorie, piano et petits ensembles). Formations à domicile pour des élèves voulant se mettre à niveau pour leurs auditions collégiales et/ou universitaires en musique.

RÉALISATEUR - ARRANGEUR EN STUDIO

2011 à aujourd'hui

Réalisateur de maquettes et de trames instrumentales pour différentes écoles de musique. Réalisation et arrangements musicaux de singles radios pour des artistes émergents. Enregistrement et réalisation de l'image sonore de la course à la chefferie du Parti Québécois en 2015.

COPISTE

2011 à aujourd'hui

Transcription de partitions et d'arrangements pour différents artistes et groupes musicaux.

ÉTUDES

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

Montréal, Baccalauréat en interprétation en piano.

COLLÈGE LIONEL-GROULX

Ste-Thérèse, DEC

Technique en interprétation en musique populaire en piano pop/jazz.

COURS DE PERFECTIONNEMENT

Montréal et environs.

Cours de perfectionnement en piano jazz et claviers avec différents professeurs tels que Julie Lamontagne, François Bourassa, Philippe Turcotte. En chant avec Julie Leblanc.

Gabriel Desjardins

(SUITE)

COMPÉTENCES

Pianiste et claviériste dans le milieu populaire/jazz au Québec. Maîtrise de seconds instruments tels que la guitare, l'accordéon, la basse et le chant. Très bonne connaissance des logiciels de transcription de partitions (Finale et Sibelius) et de plusieurs logiciels d'enregistrement (Logic, Cubase, Pro Tools, etc). Bonne connaissance du milieu de la musique au Québec, des conditions actuelles de travail pour les musiciens pigistes pouvant bien guider les étudiants tout au long de leur parcours professionnel.

LISTE D'EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Directeur musical et pianiste pour la tournée de Kevin Bazinet gagnant de «La Voix 3» (2015- à aujourd'hui)
- Claviériste remplaçant pour Sally Folk dans la tournée « Heureux infidèles » (2016 à aujourd'hui)
- Claviériste remplaçant pour la tournée «Là dans ma tête» de Marc Dupré (2015-2016)
- Réalisation et enregistrement de diverses maquettes et singles pour des artistes émergents (2011 à aujourd'hui)
- Réalisation et enregistrement de l'habillage musical de la course à la chefferie du Parti Québécois (2015)
- Directeur musical et claviériste pour Olivier Dion (Star Académie 2012) (2014-2015)
- Pianiste remplaçant pour France D'Amour sur ses tournées Jazz; «Bubble Bath and Champagne» et «En love majeur» (2014-2015)
- Claviériste/Guitariste et Accordéoniste pour la tournée de David Jalbert (2013 à aujourd'hui)
- Claviériste et directeur musical pour Simon Morin (Star Académie 2012) (2014 - 2015)
- Directeur musical et pianiste pour le spectacle bénéfique «l'Autiste Show» (2010 à aujourd'hui)
- Pianiste, arrangeur et directeur musical de la revue «Elles chantent Cabrel» avec Marie-Chantal Toupin, Ariane Brunet, Mélanie Renaud et etc..
- Directeur musical et pianiste pour Marie-Chantal Toupin (2014)
- Pianiste, accordéoniste et guitariste pour la revue musicale Country-Rock, «Coco Country Band» (2008 à aujourd'hui)
- Pianiste accompagnateur pour un théâtre musical «Souvenirs à trois voix», oeuvre rendant hommage à Clémence Desrochers

Gabriel Desjardins

(SUITE)

- Claviériste pour divers événement corporatifs avec différents groupes et revues musicales.